

115年度雙蓮國小推動「兒童深耕閱讀 自編故事劇本徵件活動」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

貳、目的

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

參、主辦單位：雙蓮國小教務處。

肆、參加對象：雙蓮國小一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

伍、收件日期：自115年9月21日至115年9月24日(16:00前)，逾期恕不受理。

陸、收件地點：請以隨身碟存取繳交錄音 MP3檔與作品說明書、作者親簽授權書（請參照附表B、附表C格式）至教務處設備組。

柒、徵件項目

年級	徵件代號	組別	主題	內 容	字數限制
低年級	1	親子組	童話變奏曲	(一) 每件作品以學生及其家庭成員（可包含父母、祖父母或其他長輩親戚， <u>兄弟姊妹及同學等不符資格</u> ）各一人組隊報名。 (二) 鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事（例： <u>灰姑娘</u> 、 <u>小紅帽</u> 、 <u>桃太郎</u> 、 <u>牛郎織女</u> 等） <u>改編創作</u> 短篇童話，並請於報名表註明故事出處（若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文請附掃描電子檔）。 (三) 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 (四) 文體不拘。	800字以內
中年級	2		自編故事高手	(一) 每件作品以學生及其家庭成員（可包含父母、祖父母或其他長輩親戚， <u>兄弟姊妹及同學等不符資格</u> ）各一人組隊報名。 (二) 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力 <u>自編故事創作</u> 。 (三) 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題等。 (四) 文體不拘。	1200字以內

高年級	3	學生組	小小編劇達人	(一) 每件作品<u>1至5位學生</u>組隊報名參加，可混齡，但至少須有一位高年級生。 (二) 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素，<u>創意發想故事劇本</u>。 (三) 作品請以<u>廣播劇</u>型式呈現（請參考附件格式），故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題等。	2500字以內
-----	---	-----	--------	--	---------

捌、注意事項

- 一、 本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品以親子各一人為報名單位，所有參賽人員皆須參與錄音，以學生聲音為主，家長聲音為輔。
- 二、 作品文本以A4直式橫打，字體為標楷體12級字，字數限制為包含標點符號之上限，並須錄製聲音檔。文本須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 三、 作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成MP3格式，不符規定則取消參賽資格。
- 四、 臺北市得獎作品將於兒童深耕閱讀教育網站公開發表，聲音檔為去識別化以維護學生個人資料權益，禁止出現參賽者姓名及學校名稱，違者取消參賽資格。
- 五、 徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 六、 改編作品內容採原創方式，禁止使用任何人工智慧（AI）工具創作，若作品涉及違反著作權、查證使用AI創作或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格，並公布於臺北市兒童深耕閱讀網。
- 七、 獲選臺北市特優作品除獎勵外將另受邀至專業錄音室錄音後製（考量錄音件數，增錄一年級組優選作品）。
- 八、 每件作品指導老師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 九、 歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
- 十、 得獎作品之文字、錄音檔內容等，需授權由臺北市教育局建置於臺北市推動兒童深耕閱讀網站，供臺北市師生點選運用，打破學習界線，增加作品分享，提升全市學童閱讀能力。
- 十一、 **學生每人限報名一件作品。**

玖、評審

- 一、 由本校教師擔任評審委員，組成評審委員會。

二、評審標準

項目	評分標準
----	------

低年級	童話變奏曲	內容45%、創意性25%、聲音表現30%
中年級	自編故事高手	內容45%、創意性25%、聲音表現30%
高年級	小小編劇達人	內容45%、創意性25%、聲音表現30%

壹拾、獎勵

- 一、 各組取特優1名、優等2名、佳作3名（視徵件數量得依比例增加，或從缺）。
- 二、 優勝作品將獲學校頒發獎狀及P幣，以資鼓勵。
- 三、 依評選會議決議，低年級、中年級、高年級各組最多推薦3件，代表學校參加臺北市深耕閱讀競賽。

壹拾壹、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

高年級-小小編劇達人廣播劇劇本體範例

劇名：北極熊放暑假

* 第一幕

時間：下課

地點：教室

人物：家家、小陶、小傑、小羽

（學校鐘聲）

旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節課的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。（歡呼聲）家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。

（急速奔跑聲）

小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？

家家：我計畫要到南極度假。

小羽：（驚訝的語氣）什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個筋斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？

家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。

小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法—搭船到南極。

家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧！

【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】

附表 B 每件作品填寫一份

臺北市115年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件作品說明書			
作品名稱		徵件類別	☐ 童話變奏曲 ☐ 自編故事高手 ☐ 小小編劇達人
學校名稱	雙蓮國小	聯絡箱號碼	064
作者 (低中年級1人為限， 高年級5人為限)	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
家長 (低中年級1人為限)			
指導老師 (以兩人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫，若非 傳統童話故事請附掃描 電子檔)	書名： 作者： 出版社：		
適用領域	☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 其他		
角色分工 (請註明各作者負責 錄音之角色)			
文字內容			
(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)			

授權切結書

本人 _____

參加臺北市115年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件活動之作品（作品名稱：_____）確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

有關參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人

（請參賽學生家長親筆簽名）

中華民國 115 年 月 日