

114年度雙蓮國小推動「兒童深耕閱讀 自編故事劇本徵件活動」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

貳、目的

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

參、主辦單位：雙蓮國小教務處。

肆、參加對象：雙蓮國小一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

伍、收件日期：自114年9月22日至114年9月26日(16:00前)，逾期恕不受理。

陸、收件地點：請以隨身碟存取繳交錄音 MP3檔與作品說明書、作者親簽授權書（請參照附表B、附表C格式）至教務處設備組。

柒、徵件項目

| 年級 | 徵件代號 | 組別 | 主題 | 內容 | 字數限制 |
|-----|------|-----|--------|---|---------|
| 低年級 | 1 | 親子組 | 童話變奏曲 | <p>(一) 每件作品以學生及其家庭成員（可包含父母、祖父母或其他長輩親戚，<u>兄弟姊妹及同學等不符資格</u>）各一人組隊報名。</p> <p>(二) 鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事（例：<u>灰姑娘</u>、<u>小紅帽</u>、<u>桃太郎</u>、<u>牛郎織女</u>等）改編創作短篇童話，並請於報名表註明故事出處（若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文請附掃描電子檔）。</p> <p>(三) 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。</p> <p>(四) 文體不拘。</p> | 800字以內 |
| 中年級 | 2 | | 自編故事高手 | <p>(一) 每件作品以學生及其家庭成員（可包含父母、祖父母或其他長輩親戚，<u>兄弟姊妹及同學等不符資格</u>）各一人組隊報名。</p> <p>(二) 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力自編故事創作。</p> <p>(三) 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題等。</p> <p>(四) 文體不拘。</p> | 1200字以內 |

| | | | | | |
|-------------|---|-------------|--------|---|-------------|
| 高 年 級 | 3 | 學 生 組 | 小小編劇達人 | (一) 每件作品 <u>1至5位學生</u> 組隊報名參加，可混齡，但至少須有一位高年級生。 (二) 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素，創意發想故事劇本。 (三) 作品請以廣播劇型式呈現（請參考附件格式），故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題等。 | 2500字 以內 |
| | | | | | |

捌、注意事項

- 一、 本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品以親子各一人為報名單位，所有參賽人員皆須參與錄音，以學生聲音為主，家長聲音為輔。
- 二、 作品文本以A4直式橫打，字體為標楷體12級字，字數限制為包含標點符號之上限，並須錄製聲音檔。文本須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 三、 作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成MP3格式，不符規定則取消參賽資格。
- 四、 臺北市得獎作品將於兒童深耕閱讀教育網站公開發表，聲音檔為去識別化以維護學生個人資料權益，禁止出現參賽者姓名及學校名稱，違者取消參賽資格。
- 五、 徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 六、 **改編作品內容採原創方式，禁止使用任何人工智慧（AI）工具創作，若作品涉及違反著作權、查證使用AI創作或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格，並公布於臺北市兒童深耕閱讀網。**
- 七、 獲選臺北市特優作品除獎勵外將另受邀至專業錄音室錄音後製（考量錄音件數，增錄一年級組優選作品）。
- 八、 每件作品指導老師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 九、 歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
- 十、 得獎作品之文字、錄音檔內容等，需授權由臺北市教育局建置於臺北市推動兒童深耕閱讀網站，供臺北市師生點選運用，打破學習界線，增加作品分享，提升全市兒童閱讀能力。
- 十一、 **學生每人限報名一件作品。**

玖、評審

- 一、 由本校教師擔任評審委員，組成評審委員會。

- 二、 評審規準

| 項目 | 評分規準 |
|----|------|
|----|------|

| | | |
|-----|--------|----------------------|
| 低年級 | 童話變奏曲 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |
| 中年級 | 自編故事高手 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |
| 高年級 | 小小編劇達人 | 內容45%、創意性25%、聲音表現30% |

壹拾、獎勵

- 各組取特優1名、優等2名、佳作3名（視徵件數量得依比例增加，或從缺）。
- 優勝作品將獲學校頒發獎狀及e酷幣，以資鼓勵。
- 依評選會議決議，低年級、中年級、高年級各組最多推薦3件，代表學校參加臺北市深耕閱讀競賽。

壹拾壹、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

高年級-小小編劇達人廣播劇劇本體範例

劇名：北極熊放暑假

*第一幕

時間：下課

地點：教室

人物：家家、小陶、小傑、小羽

(學校鐘聲)

旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節課的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們一小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。

(急速奔跑聲)

小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？

家家：我計畫要到南極度假。

小羽：(驚訝的語氣)什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個筋斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？

家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。

小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。

家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了！

【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】

附表 B 每件作品填寫一份

| 臺北市114年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件作品說明書 | | | |
|---|--|-------|--|
| 作品名稱 | | 徵件類別 | <input type="checkbox"/> 童話變奏曲 <input type="checkbox"/> 自編故事高手 <input type="checkbox"/> 小小編劇達人 |
| 學校名稱 | 雙蓮國小 | 聯絡箱號碼 | 064 |
| 作者 (低中年級1人為限， 高年級5人為限) | 年班 | 姓名： | |
| | 年班 | 姓名： | |
| 家長 (低中年級1人為限) | | | |
| 指導老師 (以兩人為限) | | | |
| 改編童話出處 (僅低年級填寫，若非 傳統童話故事請附掃描 電子檔) | 書名： 作者： 出版社： | | |
| 適用領域 | <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| 角色分工 (請註明各作者負責 錄音之角色) | | | |
| <p style="text-align: center;">文字內容</p> <p>(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)</p> | | | |

授權切結書

本人 _____

參加臺北市114年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本
徵件活動之作品（作品名稱：_____）確係本人自
行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日
後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全
法律責任。

有關參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育
局作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人

（請參賽學生家長親筆簽名）

中華民國 114 年 月 日