

113年度雙蓮國小推動「兒童深耕閱讀 自編故事劇本徵件活動」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫112年度-115年度四年計畫。

貳、目的

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

參、主辦單位：雙蓮國小教務處。

肆、參加對象：雙蓮國小一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

伍、收件日期：自113年9月18日至113年9月27日(16:00前)，逾期恕不受理。

陸、收件地點：請以隨身碟存取繳交錄音 MP3檔與作品說明書、授權切結書（請參照附表B、附表C格式）至教務處設備組。

柒、徵件項目

年級	徵件代號	組別	主題	內 容	字數限制
低年級	1	親子組	童話變奏曲	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚) <u>各一人</u> 組隊報名。 二、鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例： <u>灰姑娘</u> 、 <u>小紅帽</u> 、 <u>桃太郎</u> 、 <u>牛郎織女</u> 等) 改編創作短篇童話 ，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附 故事原文、作者及出版社 ，故事原文請附掃描電子檔)。 三、可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 四、文體不拘。	800字以內
中年級	2		自編故事高手	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚) <u>各一人</u> 組隊報名。 二、鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力 自編故事創作 。 三、故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 四、文體不拘。	1200字以內

高 年 級	3	學 生 組	小 小 編 劇 達 人	一、每件作品 <u>至多5位學生</u> 組隊報名參加。 二、鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素， <u>創意發想故事劇本</u> 。 三、作品請以 <u>廣播劇</u> 型式呈現(請參考範例)，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。	2500字 以內
-------------	---	-------------	----------------------------	---	-------------

捌、注意事項

- 一、 本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品以親子各一人為報名單位，所有參賽人員皆須參與錄音。
- 二、 作品文本以 A4 直式橫打，字型為標楷體，12 級字，並須錄製聲音檔。文本須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 三、 徵件作品字數限制為包含標點符號之上限，不符規定則取消參賽資格。
- 四、 徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 五、 作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成 MP3 格式，不符規定則取消參賽資格。
- 六、 改編作品內容採原創方式，若作品涉及違反著作權或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- 七、 每件作品指導老師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 八、 親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。
- 九、 歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
- 十、 學生每人限報名一件作品。

玖、評審

- 一、 由本校教師擔任評審委員，組成評審委員會。

二、評審規準

項 目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容45%、創意性25%、聲音表現30%
中年級	自編故事高手	內容45%、創意性25%、聲音表現30%
高年級	小小編劇達人	內容45%、創意性25%、聲音表現30%

壹拾、獎勵

- 一、 各組取特優1名、優等2名、佳作3名（視徵件數量得依比例增加，或從缺）。
- 二、 優勝作品將獲學校頒發獎狀及 e 酷幣，以資鼓勵。
- 三、 依評選會議決議，低年級、中年級、高年級各組最多推薦3件，代表學校參加臺北市深耕閱讀競賽。

壹拾壹、代表學校參賽得獎作品之文字、錄音檔內容等，需授權由教育局建置於臺北市推動
兒童深耕閱讀網站，供臺北市師生點選運用，打破學習界線，增加作品分享，提
升全市學童閱讀能力。
壹拾貳、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

小小編劇達人廣播劇劇本體範例

劇名：北極熊放暑假

* 第一幕

時間：下課

地點：教室

人物：家家、小陶、小傑、小羽

(學校鐘聲)

旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節課的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。

(急速奔跑聲)

小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？

家家：我計畫要到南極度假。

小羽：(驚訝的語氣)什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個筋斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？

家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。

小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。

家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧！

【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】

附表 B 每件作品填寫一份

臺北市113年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件作品說明書			
作品名稱		徵件類別	<input type="checkbox"/> 童話變奏曲 <input type="checkbox"/> 自編故事高手 <input type="checkbox"/> 小小編劇達人
學校名稱	雙蓮國小	聯絡箱號碼	064
作者 (低中年級1人為限， 高年級5人為限)	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
家長 (低中年級1人為限)			
指導老師 (以兩人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫，若非 傳統童話故事請附掃描 電子檔)	書名： 作者： 出版社：		
適用領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他		
角色分工 (請註明各作者負責 錄音之角色)			
文字內容			
(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)			

授權切結書

本人 _____

參加臺北市113年度國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件活動之作品(作品名稱：_____)確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

有關參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人

(請參賽學生家長簽名)

中華民國 113 年 月 日